



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 48 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(ГБОУ «ШКОЛА № 48 Г.О. ДОНЕЦК»)

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей
естественно-математического
цикла

Певнева М.С.
Протокол № 2
от «28» августа 2025г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

Тукова В.А.

«28» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Демидова М.Н.

Приказ № 117

от «28» августа 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
факультативного курса вязания крючком
«Амигуруми» 5-9 классы
(34 часа)

Составитель ДОП:
Степашова Ольга Александровна

Донецк, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перечень нормативных документов, в соответствии с которыми составлена программа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа декоративно-прикладного творчества разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 №298н);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
- Локальные акты ГБОУ «ШКОЛА № 48 Г.О. ДОНЕЦКА»: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Данный курс является логическим продолжением программ трудового обучения для обучающихся в 5-9 классах. Данную программу можно реализовывать на занятиях кружковой работы обучающихся среднего звена с тематикой: «Вязание крючком».

Программа факультативного курса вязания крючком «Амигуруми» рассчитана на **учащихся 5-9 класса** общеобразовательных школ. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Программа факультативного курса «Амигуруми» конкретизирует содержание тем факультативных занятий вязания крючком в технике амигуруми и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.

Необычность техники пробуждает у обучающихся интерес к вязанию, в процессе работы приобретаются навыки вязания, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость. Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации, обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Это позволяет на деле снизить количество неуспешных и проблемных детей за счет включения их в творческую продуктивную деятельность.

Концепция программы. Одной из задач, стоящих перед школой, является

художественное образование и эстетическое воспитание обучающихся, способствующие формированию чувства прекрасного, высокого эстетического вкуса, умения понимать, ценить красоту окружающей действительности. Факультативные занятия помогут детям реализовать свои идеи в изготовлении игрушек, аксессуаров, изделий для дома. А также способствует развитию индивидуальных особенностей в овладении способами вязания, работе с материалами и инструментами

Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда. Попасть в мир веселых и красочных игрушек, таких, которые учащиеся всегда мечтали иметь, но не могли купить, потому что их не продают в магазине – поможет им кружок «Амигуруми». Они их делают сами. Сколько радости доставят родным связанные ребенком изделия! Ведь они хранят тепло детских рук, которые ее создали.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для оформления интерьера своей комнаты, для изготовления аксессуаров. Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. Выбор изделия, подбор ниток, создание самого изделия – занятие увлекательное.

Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком. В рамках изучения программы факультативного курса проводится знакомство обучающихся с техникой амигуруми. Амигуруми — это японское искусство вязания крючком всевозможных маленьких животных, человечков, а также неодушевленных предметов. Распространению эстетики амигуруми способствует их миловидность. С этой целью, типичные зверушки амигуруми имеют большую шарообразную голову на цилиндрическом туловище с маленькими конечностями.

Значимость программы заключается в том, что вязание крючком способствует не только привитию, совершенствованию, но и развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе.

Не секрет, что игрушки любят дети и даже взрослые. Они позволяют пусть и на короткое время вернуться в мир, где нет тревог и забот, где все просто и интересно, в мир своего детства. Может, поэтому многих захватывает изготовление игрушек.

Для кого-то вязание игрушек-амигуруми становится настоящим увлечением, а процесс их создания увлекает и завораживает. Сначала связаны голова и туловище, а затем одна за другой появляются ручка или лапка. Каждая связанная вами игрушка будет иметь свой характер и свою историю создания, а затем – и историю жизни.

Место и роль курса. Программа «Амигуруми» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приёмами и техникой вязания крючком. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. При выполнении схем вязания, эскизов изделий, определении

плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Программа факультативного курса «Амигуруми» позволяет расширить знания обучающихся о данном виде декоративно-прикладного искусства, свободно использовать знания, полученные на уроках трудового обучения, в практической деятельности.

Основной **целью** факультативного курса является:

- ✓ содействие становлению активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам прикладного искусства;
- ✓ совершенствование расширения кругозора, развитие мышления, интереса к предмету;
- ✓ формирование творческих способностей, стремлений к самообразованию и самостоятельной поисковой деятельности, изобретательству и рационализации.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Образовательные:

- ✓ познакомить с историей и развитием вязания, вязания в технике амигуруми;
- ✓ обучить правильному пользованию инструментами;
- ✓ познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- ✓ научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- ✓ обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- ✓ научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Воспитательные:

- ✓ привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- ✓ воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- ✓ привить основы культуры труда.

3. Развивающие:

- ✓ развить образное мышление;
- ✓ развить внимание;
- ✓ развить моторные навыки;
- ✓ развить творческие способности;
- ✓ развить фантазию;
- ✓ выработать эстетический и художественный вкус.

При написании программы учтены следующие **принципы**:

- ✓ принцип доступности и последовательности;
- ✓ принцип научности;
- ✓ учет возрастных особенностей;
- ✓ принцип наглядности;
- ✓ принцип связи теории с практикой;
- ✓ принцип межпредметности.

Формы и методы организации занятий.

Факультативные занятия проводятся теоретические и практические.

Занятия имеют познавательное, воспитательное и развивающее значение. Важным является развитие у обучающихся таких межпредметных умений, как умение анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации, подбирать необходимые материалы и инструменты.

На факультативных занятиях учитываются индивидуальные особенности

обучающихся, даются им задания в соответствии с их интересами и склонностями.

На занятиях выделяется время для развития у обучающихся умений самостоятельно работать с популярной литературой по вязанию.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у кружковцев познавательный интерес, способствовал развитию их пространственного воображения и мышления. Задания подбираются с учетом индивидуальной подготовленности и способностей членов факультативного курса; по форме они должны быть занимательными и требующими для их решения определенных творческих умений.

Данная программа рассчитана на один учебный год. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу. Состав группы: 10-15 человек.

Предполагаемые результаты: должны знать

- ✓ Виды декоративно-прикладного творчества. История амигуруми.
- ✓ Начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании.
- ✓ Безопасные приемы работы.
- ✓ Начальные сведения о цветовом сочетании.
- ✓ Основные рабочие приемы вязания крючком.
- ✓ Условные обозначения вязальных петель. Порядок чтения схем для вязания крючком.

должны уметь

- ✓ Подбирать инструменты и материалы для работы в соответствии с толщиной и качеством нити и видом узора.
- ✓ Соблюдать правила охраны труда.
- ✓ Пользоваться схематичным описанием рисунка, выполнять записи узоров вязания с помощью условных обозначений,
- ✓ Выполнять простейшие элементы вязания крючком.
- ✓ Изготавливать изделие в технике амигуруми.
- ✓ В процессе работы ориентироваться на качество изделий.

Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества. **Результаты** участия в выставках различных уровней фиксируются в портфолио каждого учащегося.

Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	Кол-во часов				Формы контроля
	всего	теория	практика	экскурсии	
Раздел 1. Вязание крючком как вид декоративно-прикладного творчества. Амигуруми – японское искусство вязания	2	1		1	Сообщение «Амигуруми: несложное хобби или целое жизненное кредо?», коллаж «Амигуруми – свяжем всех», отчет об экскурсии на выставку декоративно-прикладного творчества
Раздел 2. Основные приемы вязания крючком	7	2	5		Аппликация из цепочек воздушных петель, коллекция образцов «Основные виды столбиков», коллекция образцов «Основные схемы вязания амигуруми», кухонные прихватки, подставки под горячее
2.1. Вязание основных видов столбиков	3	1	2		
2.2. Вязание основных схем амигуруми	2	0.5	1.5		
2.3. Вязание изделий по схемам амигуруми	2	0.5	1.5		
Раздел 3. Технология изготовления изделий в технике амигуруми	16	3	13		Брелки для ключей, подвески на сумку, рюкзак, мобильный телефон «Сердечко», «Смайлики», «Совушка», украшения; др., грелка на чашку, игольница, карандашница, шкатулка, сувенир, др., коллективный проект «Веселый зоопарк», «Пальчиковый театр» и др.
3.1. Стильное вязание амигуруми: аксессуары крючком	5	1	4		
3.2. Модный интерьер крючком в технике амигуруми	5	1	4		
3.3. Актуальный тренд: игрушка – амигуруми	6	1	5		
Раздел 4. Проектирование и изготовление изделий, вязанных крючком в технике амигуруми	9	1	8		Индивид-ый проект «Амигуруми – японское искусство вязания»
Всего часов по программе	34	7	26	1	

Программа факультативного курса

№	Название раздела, темы	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Планируемые результаты (требования к учебным достижениям обучающихся)
Раздел 1. Вязание крючком как вид декоративно-прикладного творчества. Амигуруми – японское искусство вязания (2 часа)				
1	Вязание крючком как вид декоративно-прикладного творчества. Амигуруми – японское искусство вязания	Цель, задачи и содержание курса. Вязание как вид декоративно- прикладного искусства. Амигуруми – японское искусство вязания. Ассортимент изделий, связанных в технике амигуруми. Материалы и инструменты для вязания. Элементы материаловедения. Санитарно- гигиенические требования и правила внутреннего распорядка при работе в школьных мастерских. Правила безопасности труда при вязании крючком. Организация рабочего места. Практическая работа Подбор крючков и ниток (пряжи). Определение состава пряжи. Составление коллажа «Амигуруми – свяжем всех»	2	Учащиеся должны: знать историю развития вязания крючком и техники амигуруми; материалы и инструменты для вязания, элементы материаловедения, санитарно- гигиенические требования и правила внутреннего распорядка при работе в школьных мастерских, правила охраны труда при вязании крючком; уметь определять состав пряжи; подбирать номер крючка в зависимости от толщины пряжи; соблюдать правила охраны труда
		<i>Варианты объектов труда:</i> коллаж «Амигуруми – свяжем всех» <i>Экскурсия</i> на выставку декоративно- прикладного творчества (ознакомление с ассортиментом изделий, вязанных крючком)		
Раздел 2. Основные приемы вязания крючком (7 часа)				

2	2.1. Вязание основных видов столбиков	Положение крючка в руке. Основные приемы вязания: начальная петля; воздушная петля; цепочка воздушных петель; полустолбик; столбик без накида; столбик с накидом; столбик с 2 накидами; Правила начала вязания. Вязание рядами, понятие петли поворота. Основные способы вывязывания петель: под обе стенки петли; под переднюю стенку петли; под заднюю стенку петли. Понятие плотности вязания. Практическая работа Вязание основных видов столбиков	3	Учащиеся должны: знать основные виды столбиков, называть их; правила охраны труда при вязании крючком; уметь определять виды столбиков по внешнему виду; выполнять базовые элементы вязания, соблюдать правила охраны труда.
---	---------------------------------------	---	---	--

		(выполнение тренировочных упражнений базовых элементов вязания) Варианты объектов труда: Аппликация из цепочек воздушных петель, коллекция образцов «Основные виды столбиков»		
3	2.2. Вязание основных схем амигуруми	Кольцо амигуруми. Схемы. Правила составления и чтения схем амигуруми. Раппорт. Условные обозначения основных элементов вязания. Практическая работа Чтение схемы для вязания крючком. Вязание по схемам амигуруми. <i>Варианты объектов труда:</i> коллекция образцов «Основные схемы вязания	2	Учащиеся должны: знать условные обозначения основных видов столбиков; правила составления и чтения схем амигуруми; правила охраны труда при вязании крючком; уметь читать схемы; определять раппорт; вязать кольцо амигуруми и образцы по схемам амигуруми, соблюдать

4	2.3. Вязание изделий по схемам амигуруми	Вязание простых изделий по схемам амигуруми. Цвет в вязании. Сочетание цветов. Цветовая гамма. Отделка изделий. Практическая работа Подбор цветовой гаммы для вязания различных изделий. Вязание простых изделий по схемам амигуруми. Отделка изделий. <i>Варианты объектов труда:</i> кухонные прихватки, подставки под горячее.	2	Учащиеся должны: знать принципы сочетания цвета в вязании; способы отделки изделий; правила охраны труда при вязании крючком; уметь определять наиболее удачные цветовые сочетания; вязать простые изделия по схемам амигуруми, соблюдать правила охраны труда.
---	--	---	---	---

Раздел 3. Технология изготовления изделий в технике амигуруми (16часов)				
5	3.1. Стильное вязание амигуруми: аксессуары крючком	Знакомство с творчеством народных умельцев. Основы композиции. Вязание аксессуаров в технике амигуруми. Выбор изделия. Подбор инструментов, материалов. Изучение схемы. Вязание деталей, набивка, соединение деталей. Отделка изделия. Практическая работа Вязание крючком аксессуаров. <i>Варианты объектов труда:</i> Брелки для ключей, подвески на сумку, рюкзак, мобильный телефон «Сердечко», «Смайлики», «Совушка», украшения; др.	5	Учащиеся должны: Учащиеся должны: знать технологию вязания изделий по схемам; правила составления композиции в изготовлении изделий, связанных крючком; правила охраны труда при вязании крючком; уметь подбирать инструменты и материалы для вязания изделий крючком; составлять эскизы изделий, применяя основы композиции и народные традиции; вязать детали по схемам; набивать и соединять детали; оформлять изделие, соблюдать правила охраны труда.
6	3.2. Модный интерьер крючком в технике амигуруми	Вязание крючком для дома и кухни. Использование остатков пряжи и пряжи, бывшей в употреблении. Выбор изделия. Подбор инструментов,	5	Учащиеся должны: знать технологию вязания изделий по схемам; приемы обработки пряжи перед повторным применением;

		материалов. Изучение схемы. Вязание деталей, набивка, соединение деталей. Отделка изделия. ВТО готовых изделий. Практическая работа Вязание крючком предметов интерьера. Варианты объектов труда: грелка на чашку, игольница, карандашница, шкатулка, сувенир, др.		правила ВТО вязанных изделий; правила охраны труда при вязании крючком; уметь подбирать инструменты и материалы для вязания изделий крючком; вязать по схемам; применять остатки пряжи и пряжу, бывшую в употреблении; выполнять ВТО готовых вязанных изделий, соблюдать правила охраны труда.
7	3.3. Актуальный тренд: игрушка - амигуруми	Актуальность проекта, цели и задачи. Выбор изделия. Создание эскизного рисунка. Подбор инструментов, материалов. Планирование последовательности действий по изготовлению проектируемого изделия. Изучение схемы. Вязание деталей, набивка, соединение деталей. Отделка изделия. Уход за вязаными изделиями. Оформление портфолио проекта. Презентация проектных работ. Организация выставки творческих работ учащихся.	6	Обучающиеся должны: знать основные этапы выполнения проекта; технологию вязания изделий по схемам амигуруми; правила и этапы оформления портфолио проекта; правила охраны труда при вязании крючком; уметь выполнять проектную коллективную работу, защищать ее; подбирать инструменты и материалы для вязания изделий крючком; вязать по схемам; ухаживать за трикотажными изделиями;

		Практическая работа Вязание игрушки для коллективного проекта «Веселый зоопарк. Варианты объектов труда: зверушки-амигуруми		выполнять портфолио проекта; защищать проектную работу, соблюдать правила охраны труда.
Раздел 4. Проектирование и изготовление изделий, вязанных крючком в технике амигуруми (10 часов)				

8	Проектирование и изготовление изделий, вязанных крючком в технике амигуруми	Актуальность проекта. Выбор изделия. Создание эскизного рисунка изделия. Составление схемы. Подбор инструментов и материалов. Планирование последовательности действий по изготовлению проектируемого изделия. Изготовление изделия. Окончательная обработка и отделка изделия. Оформление портфолио проекта. Презентация проектных работ. Организация выставки творческих работ учащихся. Практическая работа Индивидуальный проект «Амигуруми – японское искусство вязания. Варианты объектов труда: изделие в технике амигуруми	10	Обучающиеся должны: знать основные этапы выполнения проекта; технологию вязания изделий по схемам; правила и этапы оформления портфолио проекта; правила охраны труда при вязании крючком; уметь выполнять проектные работы, защищать их; подбирать инструменты и материалы для вязания изделий крючком; вязать по схемам; ухаживать за трикотажными изделиями; соблюдать правила охраны труда; выполнять портфолио проекта; защищать проектную работу.
---	---	--	----	---

**Календарно-тематическое планирование факультативного курса вязания крючком
«Амигуруми»**

5 класс, всего часов по программе 34 (1 час в неделю)

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата проведения занятия		Рабочие примечания
			по плану	по факту	
1	Вводный инструктаж ТБ. Вязание крючком как вид декоративно-прикладного творчества	1			
2	Амигуруми – японское искусство вязания. Практическая работа	1			
3	Положение крючка в руке. Основные приёмы вязания	1			
4	Правила начала вязания. Вязание рядами, понятие петли поворота. Основные способы вывязывания петель	1			
5	Понятие плоскости вязания. Практическая работа	1			
6	Вязание основных схем амигуруми	1			
7	Практическая работа	1			
8	Вязание простых изделий по схемам амигуруми	1			
9	Практическая работа	1			
10	Знакомство с творчеством народных умельцев. Основы композиции	1			
11	Вязание аксессуаров в технике амигуруми. Выбор изделия. Изучение схемы	1			
12	Подбор инструментов и материалов. Вязание деталей, набивка, соединения деталей, Отделка. Практическая работа	1			
13	Практическая работа. Вязание крючком аксессуаров	1			
14	Практическая работа. Вязание крючком аксессуаров	1			
15	Вязание крючком для дома и кухни	1			
16	Практическая работа	1			
17	Инструктаж по ТБ. Выбор изделия. Подбор инструментов и материалов. Изучение схемы	1			
18	Вязание деталей, набивка, соединение деталей	1			
19	Отделка изделия. ВТО готовых изделий. Практическая работа	1			
20	Проект. Актуальность проекта, цели и задачи. Выбор изделия	1			
21	Создание эскизного рисунка. Подбор инструментов и	1			

	материалов. Практическая работа				
22	Планирование последовательности действий по изготовлению проектируемого изделия. Практическая работа	1			
23	Изучение схемы. Вязание деталей. Набивка, соединение деталей. Практическая работа	1			
24	Отделка изделия. Уход за вязаными изделиями. Практическая работа	1			
25	Оформление портфолио проекта. Презентация проектных работ. Организация выставки работ обучающихся	1			
26	Актуальность проекта. Выбор изделия	1			
27	Создание эскизного рисунка. Составление схемы. Подбор инструментов и материалов	1			
28	Планирование последовательности действий по изготовлению проектируемого изделия	1			
29	Изготовление изделия	1			
30	Практическая работа	1			
31	Практическая работа	1			
32	Окончательная обработка и отделка изделия	1			
33	Оформление портфолио проекта	1			
34	Презентация проектных работ. Организация выставки творческих работ обучающихся	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

6 класс, всего часов по программе 34 (1 час в неделю)

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата проведения занятия		Рабочие примечания
			по плану	по факту	
1	Вводный инструктаж ТБ. Вязание крючком как вид декоративно-прикладного творчества	1			
2	Амигуруми – японское искусство вязания. Практическая работа	1			
3	Положение крючка в руке. Основные приёмы вязания	1			
4	Правила начала вязания. Вязание рядами, понятие петли поворота. Основные способы вывязывания петель	1			
5	Понятие плоскости вязания. Практическая работа	1			
6	Вязание основных схем амигуруми	1			
7	Практическая работа	1			
8	Вязание простых изделий по схемам амигуруми	1			
9	Практическая работа	1			
10	Знакомство с творчеством народных умельцев. Основы композиции	1			
11	Вязание аксессуаров в технике амигуруми. Выбор изделия. Изучение схемы	1			
12	Подбор инструментов и материалов. Вязание деталей, набивка, соединения деталей, Отделка. Практическая работа	1			
13	Практическая работа. Вязание крючком аксессуаров	1			
14	Практическая работа. Вязание крючком аксессуаров	1			
15	Вязание крючком для дома и кухни	1			
16	Практическая работа	1			
17	Инструктаж по ТБ. Выбор изделия. Подбор инструментов и материалов. Изучение схемы	1			
18	Вязание деталей, набивка, соединение деталей	1			
19	Отделка изделия. ВТО готовых изделий. Практическая работа	1			
20	Проект. Актуальность проекта, цели и задачи. Выбор изделия	1			
21	Создание эскизного рисунка. Подбор инструментов и материалов. Практическая работа	1			
22	Планирование последовательности действий по изготовлению проектируемого изделия. Практическая работа	1			

23	Изучение схемы. Вязание деталей. Набивка, соединение деталей. Практическая работа	1			
24	Отделка изделия. Уход за вязаными изделиями. Практическая работа	1			
25	Оформление портфолио проекта. Презентация проектных работ. Организация выставки работ обучающихся	1			
26	Актуальность проекта. Выбор изделия	1			
27	Создание эскизного рисунка. Составление схемы. Подбор инструментов и материалов	1			
28	Планирование последовательности действий по изготовлению проектируемого изделия	1			
29	Изготовление изделия	1			
30	Практическая работа	1			
31	Практическая работа	1			
32	Окончательная обработка и отделка изделия	1			
33	Оформление портфолио проекта	1			
34	Презентация проектных работ. Организация выставки творческих работ обучающихся	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

7 класс, всего часов по программе 34 (1 час в неделю)

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата проведения занятия		Рабочие примечания
			по плану	по факту	
1	Вводный инструктаж ТБ. Вязание крючком как вид декоративно-прикладного творчества	1			
2	Амигуруми – японское искусство вязания. Практическая работа	1			
3	Положение крючка в руке. Основные приёмы вязания	1			
4	Правила начала вязания. Вязание рядами, понятие петли поворота. Основные способы вывязывания петель	1			
5	Понятие плоскости вязания. Практическая работа	1			
6	Вязание основных схем амигуруми	1			
7	Практическая работа	1			
8	Вязание простых изделий по схемам амигуруми	1			
9	Практическая работа	1			
10	Знакомство с творчеством народных умельцев. Основы композиции	1			
11	Вязание аксессуаров в технике амигуруми. Выбор изделия. Изучение схемы	1			
12	Подбор инструментов и материалов. Вязание деталей, набивка, соединения деталей, Отделка. Практическая работа	1			
13	Практическая работа. Вязание крючком аксессуаров	1			
14	Практическая работа. Вязание крючком аксессуаров	1			
15	Вязание крючком для дома и кухни	1			
16	Практическая работа	1			
17	Инструктаж по ТБ. Выбор изделия. Подбор инструментов и материалов. Изучение схемы	1			
18	Вязание деталей, набивка, соединение деталей	1			
19	Отделка изделия. ВТО готовых изделий. Практическая работа	1			
20	Проект. Актуальность проекта, цели и задачи. Выбор изделия	1			
21	Создание эскизного рисунка. Подбор инструментов и материалов. Практическая работа	1			
22	Планирование последовательности действий по изготовлению проектируемого изделия. Практическая работа	1			

23	Изучение схемы. Вязание деталей. Набивка, соединение деталей. Практическая работа	1			
24	Отделка изделия. Уход за вязаными изделиями. Практическая работа	1			
25	Оформление портфолио проекта. Презентация проектных работ. Организация выставки работ обучающихся	1			
26	Актуальность проекта. Выбор изделия	1			
27	Создание эскизного рисунка. Составление схемы. Подбор инструментов и материалов	1			
28	Планирование последовательности действий по изготовлению проектируемого изделия	1			
29	Изготовление изделия	1			
30	Практическая работа	1			
31	Практическая работа	1			
32	Окончательная обработка и отделка изделия	1			
33	Оформление портфолио проекта	1			
34	Презентация проектных работ. Организация выставки творческих работ обучающихся	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

8 класс, всего часов по программе 34 (1 час в неделю)

№ п/ п	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата проведения занятия				Рабочие примечания
			8 А		8 Б		
			По плану	По факту	По плану	По факту	
1	Вводный инструктаж ТБ. Вязание крючком как вид декоративно-прикладного творчества	1					
2	Амигуруми – японское искусство вязания. Практическая работа	1					
3	Положение крючка в руке. Основные приёмы вязания	1					
4	Правила начала вязания. Вязание рядами, понятие петли поворота. Основные способы вывязывания петель	1					
5	Понятие плоскости вязания. Практическая работа	1					
6	Вязание основных схем амигуруми	1					
7	Практическая работа	1					
8	Вязание простых изделий по схемам амигуруми	1					
9	Практическая работа	1					
10	Знакомство с творчеством народных умельцев. Основы композиции	1					
11	Вязание аксессуаров в технике амигуруми. Выбор изделия. Изучение схемы	1					
12	Подбор инструментов и материалов. Вязание деталей, набивка, соединения деталей, Отделка. Практическая работа	1					
13	Практическая работа. Вязание крючком аксессуаров	1					
14	Практическая работа. Вязание крючком аксессуаров	1					
15	Вязание крючком для дома и кухни	1					
16	Практическая работа	1					
17	Инструктаж по ТБ. Выбор изделия. Подбор инструментов и материалов. Изучение схемы	1					
18	Вязание деталей, набивка, соединение деталей	1					
19	Отделка изделия. ВТО готовых изделий. Практическая работа	1					
20	Проект. Актуальность проекта, цели и задачи. Выбор изделия	1					
21	Создание эскизного рисунка. Подбор	1					

	инструментов и материалов. Практическая работа						
22	Планирование последовательности действий по изготовлению проектируемого изделия. Практическая работа	1					
23	Изучение схемы. Вязание деталей. Набивка, соединение деталей. Практическая работа	1					
24	Отделка изделия. Уход за вязаными изделиями. Практическая работа	1					
25	Оформление портфолио проекта. Презентация проектных работ. Организация выставки работ обучающихся	1					
26	Актуальность проекта. Выбор изделия	1					
27	Создание эскизного рисунка. Составление схемы. Подбор инструментов и материалов	1					
28	Планирование последовательности действий по изготовлению проектируемого изделия	1					
29	Изготовление изделия	1					
30	Практическая работа	1					
31	Практическая работа	1					
32	Окончательная обработка и отделка изделия	1					
33	Оформление портфолио проекта	1					
34	Презентация проектных работ. Организация выставки творческих работ обучающихся	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34					

9 класс, всего часов по программе 34 (1 час в неделю)

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата проведения занятия		Рабочие примечания
			по плану	по факту	
1	Вводный инструктаж ТБ. Вязание крючком как вид декоративно-прикладного творчества	1			
2	Амигуруми – японское искусство вязания. Практическая работа	1			
3	Положение крючка в руке. Основные приёмы вязания	1			
4	Правила начала вязания. Вязание рядами, понятие петли поворота. Основные способы вывязывания петель	1			
5	Понятие плоскости вязания. Практическая работа	1			
6	Вязание основных схем амигуруми	1			
7	Практическая работа	1			
8	Вязание простых изделий по схемам амигуруми	1			
9	Практическая работа	1			
10	Знакомство с творчеством народных умельцев. Основы композиции	1			
11	Вязание аксессуаров в технике амигуруми. Выбор изделия. Изучение схемы	1			
12	Подбор инструментов и материалов. Вязание деталей, набивка, соединения деталей, Отделка. Практическая работа	1			
13	Практическая работа. Вязание крючком аксессуаров	1			
14	Практическая работа. Вязание крючком аксессуаров	1			
15	Вязание крючком для дома и кухни	1			
16	Практическая работа	1			
17	Инструктаж по ТБ. Выбор изделия. Подбор инструментов и материалов. Изучение схемы	1			
18	Вязание деталей, набивка, соединение деталей	1			
19	Отделка изделия. ВТО готовых изделий. Практическая работа	1			
20	Проект. Актуальность проекта, цели и задачи. Выбор изделия	1			
21	Создание эскизного рисунка. Подбор инструментов и материалов. Практическая работа	1			
22	Планирование последовательности действий по изготовлению проектируемого изделия. Практическая работа	1			

23	Изучение схемы. Вязание деталей. Набивка, соединение деталей. Практическая работа	1			
24	Отделка изделия. Уход за вязаными изделиями. Практическая работа	1			
25	Оформление портфолио проекта. Презентация проектных работ. Организация выставки работ обучающихся	1			
26	Актуальность проекта. Выбор изделия	1			
27	Создание эскизного рисунка. Составление схемы. Подбор инструментов и материалов	1			
28	Планирование последовательности действий по изготовлению проектируемого изделия	1			
29	Изготовление изделия	1			
30	Практическая работа	1			
31	Практическая работа	1			
32	Окончательная обработка и отделка изделия	1			
33	Оформление портфолио проекта	1			
34	Презентация проектных работ. Организация выставки творческих работ обучающихся	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

Список литературы и интернет-ресурсов

Для педагога:

1. Ана Паула Римоли. Милые зверушки амигуруми; Вяжем крючком. / Пер. с англ.-М.: «Контэнт», 2015. - 80 с.; цв.ил. ISBN 978-5-91906-540-1
2. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. - 64 с.
3. Вязаные цветы и плоды. - АРТ-РОДНИК, 2007. - 64 с.
4. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. - 128 с.
5. Максимова М.В. Азбука вязания. - М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998. - 216 с.
6. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. - 173с.
7. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации /авт.-сост. Л.В. Горнова и др. - Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
8. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком - Мн.: Хэлтон, 1999. - 336с.
9. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. - 96 с.
10. Андрукович М.К. Вязание. Модные дополнения. - Минск: Польша, 1991.
11. Белякова О.В. 207лучших подарков своими руками. - М.: Лада, 2003.
12. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. - М.: Просвещение, 2000.
13. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. - М.: Просвещение, 2005.
14. Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками. - М.: Мир книги, 2007.
15. Кириянова С. 700 новых узоров для вязания крючком. - М.: Внешсигма, 2000.
16. Максимова М.В. Азбука вязания. - М.: Алтай, 1992.
17. Ракова С.А. Вязание крючком. - Я.: Академия Холдинг, 2008.
18. Розовые примулы // Валя - Валентина. - 2011.

Литература для детей и родителей:

19. А.Боровиков «Педагогика дополнительного образования» Н.1999.
20. Балашова М.Я., Семёнова Ю.П., Лучшие узоры вязания крючком- Россия. Издательство АСТ.
21. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. - 64 с.
22. Вязаные цветы и плоды. - АРТ-РОДНИК, 2007. - 64 с.
23. Гукасова А.М., Рукоделие в начальных классах. - М.: Просвещение, 1985.
24. Джина Кристанини, Вилма Страбелло. Цветы. Вяжем крючком. - Издательство Контэнт, 2006.
25. Е.Б.Евладова, Л.Г.Логинова, Н.Н.Михайлова «Дополнительное образование детей» М.2002
26. Журнал «Валя- Валентина», 2006-2007.
27. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. - 128 с.
28. Максимова М.В. Азбука вязания. - М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998. - 216 с.
29. С.А Ракова «Вязание крючком» Ярославль 2006.
30. С.Ф Тарасенко «Забавные поделки крючком и спицами» М. «Просвящение» 1992.
31. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком - Мн.: Хэлтон, 1999. - 336с.
32. Ханашевич Д.Р., Подружки - рукодельницы. - М.: ИПО «Орбита», 1992.
33. Школа вязания на спицах и крючком/Сост. Е.Е.Трибис. М.:000 «ТД» Издательство Мир книги, 2005.

Интернет-ресурсы:

<https://vk.com/h.made> - Шедевры рукоделия

<http://stranamasterov.ru> – Поделки своими руками.

<https://vk.com/amishemy> - 1000 схем амигуруми

https://vk.com/amigurumi_best - Шедевры амигуруми

<http://stranasurprizov.ru/product/lori-applikaciya-iz-vvazanogo-shnura-na-babochki.html> - аппликация из цепочек воздушных петель

<http://tkalez.com/nominatsiya-2-novogodnyaya-loshadka-iz-tsepochek-ot-ilvinvi-hamitovoy/> - аппликация из цепочек воздушных петель

<http://xcschemer.appspot.com/vvazanie-prihvatok-shemy-i-opisanie.html> - прихватки

<http://vse-sama.su/prihvatki-kruch/4309-kak-vyazat-prihvatka.html> - прихватка

<http://nintones.appspot.com/shema-vvazanie-kryuchkom-brelkov.html> - брелок

http://www.liveinternet.ru/users/velena_leonteva/post164947451/ - игольница

<http://gallery.ru/watch?ph=bpv8-ea42H> - карандашница

http://julia-dv.blogspot.ru/2012/02/blog-post_20.html - шкатулка

<http://www.amigurumi-shemy.ru/> - схемы амигуруми

<http://ami.guru/?start=42> - схемы амигуруми

<http://amigurumi-toys.com/page/7/>

<http://twlwfiv.appspot.com/amigurumi-shemy-sobak.html> - собака

<http://postila.ru/post/7644158> - лошадка

<https://www.pinterest.com/pin/390335492679566395/> - вязаная еда

http://grukhina.ru/iblock/schema/igrushki/vjazanyj_gnom_krjuchok/ - гном

<http://amigurumi-toys.com/>

[toys.com/%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%B5-](http://amigurumi-toys.com/%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8B-%D0%B8-%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0-%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B8/)

[%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8B-%D0%B8-](http://amigurumi-toys.com/%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8B-%D0%B8-%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0-%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B8/)

[%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0-](http://amigurumi-toys.com/%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8B-%D0%B8-%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0-%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B8/)

[%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B8/](http://amigurumi-toys.com/%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8B-%D0%B8-%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0-%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B8/) - новогодние ангелы

Приложение

Приложение 1

Глоссарий

Декоративно-прикладное искусство (от лат. *deco* — украшаю) — широкий раздел изобразительного искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями. Собирательный термин, условно объединяет два обширных рода искусств: *декоративное* и *прикладное*. В отличие от произведений изящного искусства, предназначенных для эстетического наслаждения и относящихся к *чистому искусству*, многочисленные проявления декоративно-прикладного творчества могут иметь практическое употребление в повседневной жизни.

Вязание — процесс изготовления изделий из непрерывных нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом с помощью несложных инструментов вручную или на специальной машине.

Основные приемы вязания крючком:

Узоры вязания состоят из разных сочетаний петель и столбиков. К основным видам петель и столбиков относятся:

- **Воздушная петля.** С помощью воздушных петель образуется основа для последующего вязания. Также эти петли используются при создании ажурных узоров и при подъёме (переходе на следующий ряд). Выполняется первая петля. Крючком, продетым в неё, захватывается и вытягивается в узел рабочая нить, в новую петлю вводится крючок и снова вытягивается накид из рабочей нити.
- **Полустолбик.** Крючок вводится в петлю, выполняется накид и протягивается через петлю. Снова выполняется накид на крючок и протягивается через обе петли, находящиеся на крючке. Следующий столбик формируется на следующей петле цепочки.
- **Столбик без накида или плотная петля.** Крючок вводится в петлю, выполняется накид и протягивается через обе петли, находящиеся на крючке. Следующий столбик формируется на следующей петле цепочки.
- **Полустолбик с накидом.** Столбик получается выше столбика без накида, но меньше столбика с накидом. Полотно, связанное этим видом столбиков достаточно плотное, с ярко выраженными горизонтальными рядами. Выполняется накид на крючок, крючок вводится в петлю, следующую по ходу вязания. Через эту петлю вытягивается рабочая нить, затем выполняется второй накид (против часовой стрелки) на крючок, который вытягивается через все три петли на крючке.
- **Столбик с накидом.** Высота столбика с накидом зависит от количества сделанных накидов. Выполняется накид на крючок, крючок вводится в петлю, следующую по ходу вязания. Через эту петлю протягивается рабочая нить, затем выполняется второй накид на крючок, который вытягивается через две петли на крючке. Далее выполняется третий накид на крючок, который протягивается через две оставшиеся петли на крючке.
- **Столбики с двумя, тремя и более накидами.** Выполняется по типу столбика с одним накидом. Количество накидов зависит от условного обозначения.

Амигурүми (яп. 編み包み, букв.: «вязанное-завёрнутое») — японское искусство вязания на спицах или крючком маленьких, мягких зверушек и человекоподобных существ. Амигурүми — это чаще всего симпатичные животные (такие как мишки, зайчики, кошечки, собачки и другие.), человечки, но это могут быть и неодушевлённые объекты, наделённые человеческими свойствами. Например, кексы, шляпы, сумочки и другие. Амигурүми вяжут спицами или крючком. В последнее время амигурүми, связанные крючком, стали более популярны и чаще встречаются.

Дидактическое обеспечение программы

Мы уверены, что вы уже встречали этих забавных миниатюрных зверюшек на просторах интернета. Ещё бы! Что-то настолько милое никак не могло остаться незамеченным. Игрушки амигурми обладают невероятной узнаваемостью, сразу выдавая в себе азиатскую «кавайность», просто не все знают, как именно называются эти плотненькие набивные малыши.

Амигуруми, что это такое: несложное хобби или целое жизненное кредо?
Давайте разберёмся вместе.

Факт 1: Амигуруми существует на протяжении долгого времени, но настоящую популярность обрело лишь недавно. Никто с точностью не сможет сказать, когда зародилось это искусство, но, скорее всего, сама техника стала известна японцам очень давно и была географической модификацией усреднённого вязания крючком. Вот только мультяшных котиков и пёсиков тогда никто не вязал, да и интернета ещё не было, поэтому популярность техники ограничивалась увлечёнными мастерицами Японии. С приходом движения Каваи, а именно с появлением персонажа Hello Kitty, техника вязания амигуруми получила широкую огласку, ведь перед мягкими вязаными игрушками в исполнении фанатов мультфильма было просто невозможно устоять. Производители быстро заметили тенденцию, и сейчас игрушки амигуруми выпускают на фабриках в промышленных масштабах. Но, конечно же, работа, выполненная вручную, всегда будет превосходить машинное производство по аккуратности, ценности и эмоциональной заряженности. Интересный факт: в 2002 году появилась Японская Ассоциация Амигуруми, а значит, дела обстоят очень серьёзно.

Факт 2: Традиционное амигуруми имеет много стилевых правил. Никто не может запретить мастерицам, решившим осваивать заморскую технику, экспериментировать с нюансами исполнения, и тем не менее, у настоящего амигуруми есть несколько отличительных черт: Изделие должно быть миниатюрным. В этом то и кроется мастерство: не каждому по зубам создание 7-ми сантиметровой мышки, да ещё чтобы было аккуратно! В среднем размеры амигуруми не превышают 10-12 сантиметров: вот почему они стали так популярны в качестве брелков и аксессуаров для различных гаджетов. Но чем меньше будет ваша игрушка, тем ценнее будет считаться работа; Большое значение имеет цветовая гамма: для ами-изделий характерны яркие оттенки и отсутствие плавных переходов цвета. Элементы лица всегда выполняются в чёрном или тёмно-коричневых цветах; Настоящее амигуруми основывается на большой голове и маленьком тельце, или же всё изделие будет иметь шарообразную форму. Также у таких кукол обычно коротенькие и немного растопыренные лапки; Даже для неодушевлённых предметов важно олицетворение. Брокколи с розовым румянцем или Суши, глядящие прямо вам в душу, вызывают ещё больше умиления, чем ами-зверюшки. Они выглядят так странно, и в то же время очаровательно, что срочно хочется добыть себе что-то подобное; Забудьте о реалистичности: как только вы попытаетесь сделать глазки или ротик куклы более похожими на настоящие, весь шарм мультяшных персонажей мгновенно улетучится!

Факт 3: Своей узнаваемостью амигуруми обязаны уникальной технике вязания. Казалось бы, представляя собой элементарную технику вязания крючком, техника амигуруми для начинающих требует чёткого соблюдения определённых постулатов вязки, для того чтобы готовое изделие было максимально аутентичным. Ничего сложного в этом

нет, но, для того, чтобы набить руку, может потребоваться некоторое время. Техника амигуруми предполагает исключительно спиралевидное вязание, в котором все элементы, созданные таким образом, будут собираться воедино; Перед тем как начать вязать спираль, научитесь делать «волшебное кольцо амигуруми», которое позволит ликвидировать некрасивую дырочку в самом начале спирали; Выберите крючок, который будет меньше диаметра нити: только так можно будет добиться характерной плотной вязки; Чтобы воспроизвести традиционную вязку, обязательно нужно проводить крючок через обе стенки петли; Не стоит набивать игрушку ватой, для этой цели лучше подойдёт синтепон или специальный наполнитель для мягких игрушек. Интересно: Амигуруми существует в исполнении как крючком, так и спицами, но мировую известность обрёл только второй вариант.

Кажется, что учесть нужно так много нюансов, но, уверяем, у вас точно получится! Главное не сдаваться на первом не получившемся «волшебном кольце» и не закинуть дело в дальний угол, если полотно выходит недостаточно плотным на первой же игрушке. Начните с простого и постепенно прогрессируйте, набираясь умения, а с техникой амигуруми это произойдёт очень и очень быстро!

Инструменты, материалы для амигуруми

1. Крючок. Чаще всего, амигуруми вяжутся именно крючком. Для вязания своих игрушек я использую крючки номерами 3 и 4. Для вязания амигуруми крючок нужно подбирать немного меньшим размером, чем тот, который подошел бы выбранной пряже. Это нужно для того, чтобы вязка была как можно плотнее.



2. Пряжа - в принципе любая, какая будет вам доступна и удобна, любых цветов и оттенков. Тем не менее, я считаю, что выбирать пряжу лучше потолще. Для вязания игрушек амигуруми я использую акрил или акрил+шерсть.



3. Материал для набивки. Я использую синтепон - и доступно по цене и удобно: синтепон не слеживается и прекрасно держит форму после набивки.



4. Из необходимых подручных средств понадобятся ножницы, булавки обычные и портновские, игла для сшивания деталей игрушек - у меня специальная иглолка с большим ушком для пряжи.



5. Различные аксессуары и мелочи для украшения амигуруми - пуговицы, бусинки, бисер, ленточки, пайетки, бантики, мулине. Также могут пригодиться небольшие остатки тканей, кожи, фетра. Это все уже на усмотрение каждого и зависит от разыгравшейся фантазии. Но можно обойтись и без всего этого.



Инструкция по охране труда при вязании крючком

I. Общие требования безопасности

1. Вязальные крючки должны быть хорошо отшлифованы; хранить их следует в специальных пеналах.
2. Во время работы следует быть внимательными и аккуратными.
3. При вязании крючком возможно воздействие на работающих следующих опасных факторов:
 - прокалывание пальцев рук острым крючком;
 - поражение глаз и других частей тела осколками сломавшегося крючка;
 - травмирование рядом сидящего человека;
 - снижение остроты зрения, вызванное плохим освещением.
4. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан сообщить учителю.

II. Требования безопасности перед началом работы

1. Убрать волосы под косынку.
2. Организовать своё рабочее место так, чтобы освещение было достаточным. Свет должен падать на рабочую поверхность спереди или слева.
3. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их следует кольцами вперед!

III. Требования безопасности во время работы

1. Вязальные крючки использовать только по назначению.
2. Нельзя делать резких движений рукой с крючком в направлении рядом сидящего человека.
3. Следить за правильной организацией рабочего места, не ходить по кабинету с расчехленным крючком.
4. Следить за правильным положением рук и посадкой во время работы.

IV. Требования безопасности в аварийных ситуациях

1. При плохом самочувствии сообщить учителю.
2. При получении травмы оказать первую медицинскую помощь пострадавшему.

V. Требования безопасности по окончании работы

1. По окончании работ снять спецодежду.
2. Привести рабочее место в порядок.

Техника изготовления амигуруми

Амигуруми обычно вяжутся из пряжи простым способом вязания — по спирали и, в отличие от европейского способа вязания, круги обычно не соединяются. Они также вяжутся крючком меньшего размера относительно толщины пряжи, чтобы создать очень плотную ткань без каких-либо зазоров, через которые может вылезти набивочный материал. Амигуруми часто делают из частей и затем их соединяют, исключение составляют некоторые амигуруми, которые не имеют конечностей, а имеют только голову и туловище, составляющие одно целое. Конечности иногда набиваются пластмассовыми кусочками, чтобы придать им живой вес, в то время как остальное тело — волокнистым наполнителем.

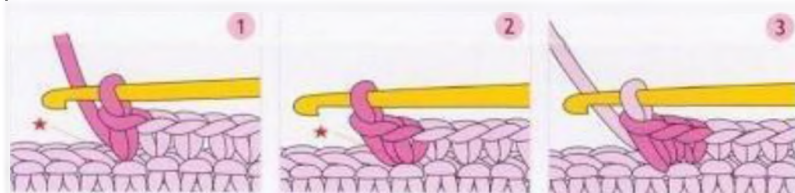
Как правильно вязать прибавки и убавки

Амигуруми состоят не только из столбиков без накида и воздушных петель. Круглая, овальная, или более сложная форма придается им с помощью прибавок и убавок. Очень важно вязать их правильно.

Когда вяжем **прибавку**, то провязываем два СБН в одну петлю, тем самым увеличивая количество петель.

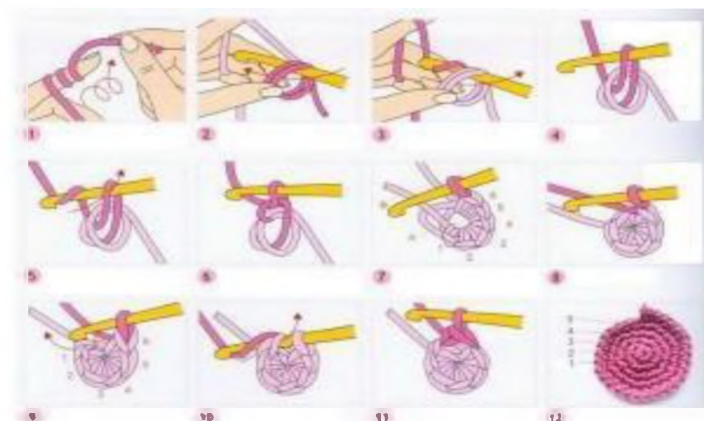


Когда вяжем **тройную прибавку**, то провязываем три СБН в одну петлю, тем самым увеличивая количество петель с одной до трех.



Когда вяжем **убавку**, начинаем как обычный СБН - захватываем нить и протягиваем ее через следующую петлю (две нити на крючке - 1), потом захватываем еще нить в следующей петле (три нити на крючке - 2). Через все три сразу и протягиваем основную нить - (3). Таким образом, объединяем две петли.

Аналогичным способом можно вязать убавки и из трех петель.



Всего прошито, пронумеровано
и скреплено печатью

29 (двадцать девять) лист об

Директор ГБОУ «ШКОЛА № 48 Г.О. ДОНЕЦК»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

М.Н. Демидова

(подпись)

«28 августа» 2025 года

