

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТРЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КИЕВСКОГО РАЙОНА  
ГОРОДА ДОНЕЦКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА № 48 ГОРОДА ДОНЕЦКА»

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического  
объединения учителей  
Руководитель

Протокол №  
« 28 » августа 2023

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора

 В.А. Тукова

« 30 » августа 2023

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

  
М.Н. Демидова

Приказ № 104  
« 30 » августа 2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

*декоративно-прикладного творчества кружка «МастерОК»*

возраст обучающихся 7-11 лет,

срок реализации программы – 1 год

Составитель:  
Степашова Ольга Александровна,  
педагог дополнительного  
образования

Донецк 2023

## Содержание

Паспорт программы.....	3
Пояснительная записка.....	5
Учебно-тематический план.....	17
Содержание программы.....	18
Методическое обеспечение программы.....	21
Список литературы.....	22

# Паспорт программы

<b>Наименование программы:</b>
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа декоративно-прикладного творчества
<b>Автор программы:</b>
Педагог дополнительного образования МБОУ «ШКОЛА № 48 Г. ДОНЕЦКА»
<b>Образовательная направленность:</b>
художественная
<b>Цель программы:</b>
Формирование творческого потенциала личности обучающегося средствами декоративно-прикладного творчества
<b>Задачи программы:</b>
<b>Образовательные:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• сформировать знания по декоративно-прикладному творчеству;</li><li>• сформировать и развить творческие способности обучающихся в области декоративно-прикладного и народного творчества;</li><li>• изучить основы рисования и цветовой гаммы;</li><li>• сформировать знания и практические умения по освоению различных техник;</li><li>• сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;</li><li>• сформировать и развивать художественный вкус;</li></ul>
<b>Развивающие:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать: мышление, память, внимание, творческое воображение и фантазию;</li><li>• развивать художественный вкус;</li><li>• развивать образное мышление и наблюдательность;</li><li>• развивать чувство причастности в деле сохранения культурного наследия;</li></ul>
<b>Воспитательные:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность;</li><li>• формировать духовно-нравственное, трудовое воспитание обучающихся;</li><li>• воспитывать умение общения друг с другом и толерантность;</li><li>• воспитывать ответственное отношение к сохранению природы;</li><li>• прививать любовь к родной культуре и её традициям.</li></ul>
<b>Возраст учащихся:</b>
7-11 лет
<b>Год разработки программы:</b>
2019 год.
<b>Сроки реализации программы:</b>
1 год
<b>Ожидаемые результаты:</b>
<b>Учащийся будет знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• приёмы безопасной работы;</li><li>• техники декоративно-прикладного искусства;</li><li>• основные свойства: соленого теста; бумаги; фетра; фоамирана;</li><li>• назначение инструментов и приспособлений и правила безопасной работы с ними;</li><li>• технические приемы выполнения надрезов, скручивания, склеивания, загибов, сгибов бумаги;</li><li>• эстетические требования к изделиям декоративного искусства.</li></ul>
<b>Учащийся будет уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и</li></ul>

- поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- работать с необходимыми инструментами и приспособлениями;
- выполнять работу в заданное время;
- проявлять элементы творчества при работе над изделием;
- склеивать отдельные детали в общую композицию;

**У учащихся будут развиты (сформированы):**

- мелкая моторика, внимательность, аккуратность, изобретательность;
- креативное мышление и пространственное воображение;
- стремление к получению законченного результата;

культура коллективной проектной деятельности при реализации общих мини – проектов.

**Методическое обеспечение программы:**

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий.

**Методическое обеспечение программы включает в себя:**

- дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу;
- календарно-тематическое планирование занятий по программе;
- тесты и задания для диагностики результативности обучения учащихся;
- дидактические материалы (схемы; фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства);
- разработки занятий в рамках программы;
- комплекс физминуток;
- методическую и учебную литературу;
- интернет-ресурсы.

**Материально-техническое обеспечение программы**

- учебный кабинет;
- технические средства обучения (мультимедийное оборудование, компьютер, фотоаппарат);
- выставочные стенды;
- Материалы:
- офисная цветная и белая бумага;
- влажные салфетки;
- декоративные элементы;
- карандаши;
- ножницы;
- клей ПВА;
- клеевые карандаши;
- пластилин;
- соленое тесто (мука, соль);
- ткань разного качества;
- столы, стулья;
- фетр; фоамиран;
- бросовый материал (одноразовые тарелки для работы на занятиях, ватные диски, шпагат, и другое).

## Пояснительная записка

### **Перечень нормативных документов, в соответствии с которыми составлена программа.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа декоративно-прикладного творчества разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);

- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 №298н);

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)

- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации

внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);

- Локальные акты МБОУ «ШКОЛА № 48 Г. ДОНЕЦКА»: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

**Направленность программы – художественная**

**Актуальность программы.** В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью и оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, что проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, показывая свою индивидуальность.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке декоративно-прикладного творчества «МастерОК» – прекрасное средство развития творческих, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия обучающегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Социально-экономическая ситуация в нашей стране требует от обучающегося творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

Исходя из выше перечисленного, следует, что данная программа, направлена на получение детьми представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества и практических навыков работы с различными видами инструментов и материалов, воспитание чуткого отношения к прекрасному, формирование творческой гармонично развитой личности, способной к саморазвитию.

Основу разработанной программы обучения детей декоративно-прикладному творчеству составляют следующие положения:

- способностью к творчеству обладает каждый ребенок;
- эффективность, темпы, закрепления, динамика их изменений, особенно связи с другими личностными компонентами предполагают необходимость индивидуального подхода к педагогическому процессу;
- творческие качества поддаются воспитанию, существует механизм, обеспечивающий преемственность развития этих способностей в различных видах деятельности;

- сформированные в детстве творческие качества сохраняют свою значимость в дальнейшем, выступая основанием их развития во всем многообразии социальных сфер деятельности.

**Новизна программы:** состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно-прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у обучающихся.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы.

Полученные знания позволят детям развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Педагогическая целесообразность.** Одно из основных направлений системы дополнительного образования – усиление воспитывающей функции всего учебно-воспитательного процесса, дальнейшее обновление содержания, форм, методов обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами.

Занятие детей декоративно-прикладным творчеством, знакомство с работами народных мастеров тесно связано с образованием и передачей культурных традиций в самом широком смысле этого слова, дети приобщаются к основным культурным ценностям своей общины, ее традициям, верованиям и мировоззрению в целом.

В основе программы «МастерОК» лежит идея использования потенциала декоративно-прикладного творчества, народной мудрости, позволяющей развивать личность ребенка.

**Отличительной особенностью** программы «МастерОК» является предоставление возможности каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**Цель программы:** Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями; создание условий для развития и самореализации личности ребёнка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

1. ознакомить с видами декоративно-прикладного творчества, сведениями из истории возникновения поделок, сувениров;
2. обучить приемам работы с разными инструментами и материалами и приемам самостоятельной разработки поделок;
3. обучить умению планировать свою работу;
4. обучить приемам и технологии изготовления композиций; изучить свойства различных материалов;
5. сформировать стойкий интерес и ценностное отношение к декоративно-прикладному творчеству и стремление к самостоятельной творческой деятельности.
6. сформировать культуру дарения подарков;
7. совершенствовать навыки владения методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач;
8. ознакомить с источниками информации, принципами поиска, подбора, сортировки и хранения информации для творчества;

9. развивать умение применять технологии представления, преобразования и использования информации, в т.ч. с использованием ИКТ;

10. формировать представления о мире профессий, связанных с декоративно-прикладным творчеством;

11. совершенствовать умение использовать приобретенные знания и умения для расширения собственного кругозора.

***Развивающие:***

1. развить мелкую моторику рук, глазомер;

2. развить внимание, память;

3. развить трудовые навыки: аккуратность, внимательность, умение правильно организовать рабочее место;

4. развить творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;

5. развить эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;

6. развить образное и пространственное мышление, креативность;

7. развить навыки по выполнению работы в команде;

8. развивать положительные эмоции и волевые качества, умение доводить начатое дело до конца.

***Воспитательные*** - создать условия воспитания:

1. способствовать формированию культуры восприятия художественных ценностей;

2. развивать умение оценивать художественные особенности произведений декоративно-прикладного искусства, высказывать о них собственное суждение;

3. формировать инициативную активность, творческое отношение к решению жизненных задач;

4. формировать уважительное отношение к труду;

5. сформировать личностные качества: добросовестность, трудолюбие, усидчивость, стремление доводить до конца начатое дело, аккуратность, самостоятельность;

6. развивать навыки самоконтроля: самостоятельно контролировать качество выполняемой работы, объективно оценивать результат своего труда;

7. способствовать познанию особенностей своей личности, мотивов поведения, методов самоконтроля поведения;

8. способствовать формированию собственной системы нравственных и моральных норм;

9. развивать коммуникативную культуру, как умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

**Ведущая идея данной программы** — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Программа «МастерОК» строится на следующих концептуальных **принципах**:

- *принцип успеха*: каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я - концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира;

- *принцип динамики*: предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится;

- *принцип демократии*: добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год;

- *принцип доступности*: обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок;

- *принцип наглядности*: в учебной деятельности используются иллюстрации, мастер-классы, презентации, интернет ресурсы;

- *принцип систематичности и последовательности*: систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе детей. Он позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Учебное занятие** включает следующие структурные элементы:

1. Организационный этап. Мотивация к деятельности и положительный настрой.

2. Этап постановки целей и задач занятия.

3. Этап изучения новых знаний и способов деятельности

4. Этап деятельностный, в котором можно выделить три основных подэтапа:

• в процессе тренировочных упражнений обучающиеся отрабатывают элементарные трудовые умения. Умение – это знание в действии. Всякое трудовое действие осуществляется ребёнком с тщательным продумыванием каждого выполненного элемента. Осмысление и освоенные трудовые действия постепенно объединяются в трудовые приемы. Основная цель

упражнений на первом этапе заключается в том, чтобы ребенок ясно осознал, как правильно выполнять трудовой прием, и стремился согласовывать свои действия имеющимися представлениями о действии;

- вырабатывается система трудовых движений на основе сознательного совершенствования умений, повышается культура труда. Основная цель тренировочных упражнений заключается в том, чтобы обучающийся ясно осознал пути совершенствования умений и постепенно от трудовых приемов переходил к трудовым операциям;

- знания и умения (сознательные действия) становятся устойчивыми и постепенно перерастают в навыки (автоматизированные действия). Умения и навыки дополняют и обуславливают друг друга. В конечном итоге каждый ребенок осваивает следующие умения и навыки: планирует трудовой процесс, организует рабочее место, проводит технологические операции и самоконтроль.

5. Этап рефлексии.

6. Заключительный этап.

**Возраст обучающихся, срок реализации программы, формы и режим занятий**

*Возраст обучающихся, срок реализации программы, режим занятий*

Программа кружка «МастерОК» рассчитана на детей в возрасте от 7 до 11 лет, (младший и средний школьный возраст – 1-5 классы). В зависимости от возраста обучающихся предусматривается годовая нагрузка 34 часа (для детей 1 классов) и 68 часа (для детей 2-5 классов). Группы работают 2 раза в неделю по 1 часу (обучающиеся 7 лет) и по 2 часа (обучающиеся 8-11 лет) соответственно. Длительность занятия без перерыва - 45 мин., между отдельными занятиями перерыв длительностью не менее 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания помещений. Практические занятия составляют большую часть программы.

Рекомендуемый минимальный **состав группы** – 12 человек, но не более 15 человек в группе.

Прием в кружок осуществляется без специального отбора, учитывается личный интерес ребенка к виду деятельности. Занятия проводятся в группах. При организации деятельности детей сочетается принцип группового обучения и индивидуальный подход к личностным результатам каждого обучающегося.

При проведении занятий соблюдаются санитарно-гигиенические нормы. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

С 1 сентября по 14 сентября осуществляется формирование учебных групп.

**Срок реализации программы – 1 год.**

Формы обучения (организации учебной группы): практическое занятие, эксперимент, защита проектов, конкурс, мастер-класс, «мозговой штурм», комбинированное.

В период реализации программы – обучающиеся получают представление о декоративно-прикладном искусстве, его особенностях, познакомятся с основами декоративной композиции, получают простейшие навыки работы.

Занятия в коллективе помогут обучающимся расширить и углубить сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, фольгой и фантиками, ракушками и песком, соленым тестом, цветными нитками, лоскутками ткани, скорлупой, гофрированной бумагой, фетром и другими материалами. Работа кружка организовывается с учётом опыта детей и их возрастными особенностями.

### **Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе обучающиеся **будут знать:**

- основы организации своего рабочего места;

- правила подбора необходимых инструментов и материалов для работы;
- общие сведения о декоративно-прикладном искусстве;
- технологии декоративно-прикладного творчества;
- правила ТБ при работе с инструментами и материалами для изготовления работ;

**будут уметь:**

- организовывать свое рабочее место;
- подбирать необходимые инструменты и материал для работы;
- рисовать эскиз будущей работы;
- оформлять (декорировать) готовое изделие, поделку;
- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с инструментами и материалами для изготовления работ;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.
- проявлять творческую активность, креативно мыслить, проявлять инициативу, самостоятельность в процессе создания декоративно-прикладных изделий;
- владеть трудовыми навыками для изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

**Обучающиеся будут проявлять метапредметные навыки и личностные качества:**

- интерес к творческому познанию в сфере декоративно-прикладного искусства;
- уметь уважительно относиться к партнерам по общению;
- отзывчивость, уметь оказать помощь;
- уметь самостоятельно анализировать и делать выводы;
- уметь отстаивать свое мнение;

– уметь оценивать свои изделия и планировать пути своего творческого развития;

– адекватно оценивать свои творческие и профессиональные способности.

### **Формы и способы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

Виды контроля: входной, текущий, итоговый.

Формы контроля: групповой, индивидуальный, взаимоконтроль, самоконтроль.

Формы представления результативности программы: персональные выставки, выставки лучших работ, участие обучающихся в районных, городских и республиканских выставках, конкурсах.

### **Методы отслеживания результативности программы:**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

- однодневные – проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

- постоянные – проводятся в помещении, где работают дети;

- тематические – по итогам изучения разделов, тем;

- итоговые – в конце года организуется выставка творческих работ обучающихся (для педагогов, родителей, гостей).

Создание портфолио (сборника работ и результатов обучающихся, которые демонстрируют его усилия, прогресс и достижения в различных областях деятельности) является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности детей. В него включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности ребёнка, продукты собственного творчества, материалы самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т. п.

**Учебно-тематический план**  
**Первый год обучения (7 лет)**

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Правила ТБ	1	1	0
2.	Работа с природным материалом	6	1	5
3.	Работа с бросовым материалом, бумагой	5	1	4
4.	Работа с соленым тестом и массой для лепки	6	1	5
5.	Работа с фоамираном	6	1	5
6.	Работа с ткаными и неткаными текстильными материалами	6	1	5
7.	Подготовка к выставкам, конкурсам	2	0	2
8.	Итоговые занятия	2	0	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>

**Первый год обучения (8-11 лет)**

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Правила ТБ	2	2	0
2.	Работа с природным материалом	10	2	8
3.	Работа с бросовым материалом, бумагой	12	2	10
4.	Работа с соленым тестом, массой для лепки	12	2	10
5.	Работа с фоамираном	12	2	10
6.	Работа с ткаными и неткаными текстильными материалами	12	2	10
7.	Подготовка к выставкам, конкурсам	4	0	4
8.	Итоговые занятия	4	0	4
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>12</b>	<b>56</b>

## Содержание программы

### **1. Вводное занятие. Правила ТБ**

Знакомство с обучающимися. Ознакомление с целями и задачи обучения, учебным планом, перспективами творческого роста детей. Знакомство с правилами поведения и требованиями к обучающимся, посещающим кружок. Инструктаж по ТБ.

Практическая работа: изготовление рамки для фотографий, поделок из ракушек и песка на морскую тематику.

### **2. Работа с природным материалом**

Техники: мозаичная, аппликация

Экскурсия по сбору природного материала. Инструктаж по ТБ во время экскурсии. Флористика. Фитодизайн. Материалы и оборудование. Основные приемы составления цветков, листьев, веточек из семян. Составление композиции. Сочетание в композиции семян, плодов, сухоцвета, веток, коры, шишек. Выбор основы для изделия. Цветовое сочетание. Создание композиции. Использование дополнительных материалов (сетка, лента, ткань, шпагат, перья и т.д.).

Практическая работа: Изготовление открыток, аппликаций, поделок, букетов, тематических композиций из природного материала. Картина из песка. Оформление работы. Упаковка. Коллективная работа панно.

### **3. Работа с бросовыми материалами, бумагой**

Виды работ из бумаги и картона. Ознакомление со свойствами бумаги. Техники: торцевание, мозаика, аппликация. Правила пользования ножницами и шаблоном.

Бросовый материал. Техника изготовления картины из фольги. Техника создания картин из пуговиц. Техника создания поделок из лампочек. Виды работ из пластиковых бутылок, крышек, колпачков.

Практическая работа: создание занимательных игрушек из бумаги, выполнение творческих работ в технике торцевание, аппликаций, мозаика (с

использованием дополнительных материалов: блески, ленточки, пайетки, бусинки, стразы и т.д.). Создание поделок из пластиковых бутылок, крышек, фольги, фантиков, пуговиц, лампочек.

#### **4. Работа с соленым тестом, массой для лепки**

Тестопластика. Виды и способы лепки из соленого теста. Современная масса для лепки, ее свойства и уникальность.

Беседа о народных промыслах. Показ готовых изделий. Основы материаловедения. Приемы лепки, последовательность операций при выполнении простых изделий.

Практическая работа: Работа с шаблонами. Использование подручных средств (ножницы, чесночница, расческа, пуговица, штамп, вилка и т.д.). Склеивание, оправка, сушка, роспись работ. Групповая работа панно «Весна». Работа с массой для лепки на свободную тематику.

#### **5. Работа с фоамираном**

Фоамиран. Виды и свойства. Как и где появился, его свойства, использование в декоративно-прикладном искусстве. Аппликации плоские и объемные. Украшения и игрушки из фоамирана.

Практическая работа: изготовление украшений, подвесок и игрушек из фоамирана.

#### **6. Работа с ткаными и неткаными текстильными материалами**

Знакомство с изделиями из тканых и нетканых материалов. Виды, технологии изготовления. Техники: сухое валяние, лоскутная аппликация.

Практическая работа: изготовление подарков, игрушек, сувениров, украшений, аппликаций из различных тканых и нетканых материалов.

#### **7. Подготовка к выставкам, конкурсам**

Организация и проведение выставок работ обучающихся. Подготовка работ, обучающихся кружка к выставкам и конкурсам различного уровня.

#### **8. Итоговые занятия**

Подведение итогов работы за полугодие/учебный год. Выставка работ обучающихся.

**По окончании 1 года обучения, обучающиеся будут знать:**

- виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

**уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями.

## **Материально-техническое обеспечение**

1. Учебный кабинет: столы, стулья, магнитно-маркерная доска.
2. Учебная литература, методические пособия для занятий с обучающимися, учебно-дидактический материал, наглядно-дидактические пособия по разделам учебного плана.
3. Компьютер, проектор, экран для проектора
4. Материалы (природный материал, клей ПВА, картон, пластилин, бумага, бисер, бусины, стеклярус, фоамиран, фетр, шерсть для валяния, проволока, леска, акриловый лак на водной основе и т.д.) и инструменты (ножницы, карандаши, стеки, зубочистки, кисти, клеевой пистолет).

## Список литературы, используемый для составления программы

1. Афонькина, Е. Ю. Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2015.
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. – М.: 1982.
3. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: Изд. «Мир книги», 2011.
4. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. Торцевание. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2010.
5. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2008.
6. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: Сфера, 1999.
7. Ерошенков И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях – М.: НГИК, 1994. – 32с.
8. Лукьяненко Ю.Ю. Французская техника плетения. – М.: Изд. «Мир книги», 2010.
9. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2008.
10. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2009г.
11. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2011.
12. Мешакина Л.В. Мозайка из яичной скорлупы. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.
13. Носова Т. Подарки и игрушки своими руками. - М., 2008.
14. Паньшина И. Г. Декоративно – прикладное искусство. - Мн., 2011. - 112с., ил.
15. Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2008. – 112с.
16. Перевертень Г.И. Поделки из шишек. - М.: Сталкер, 2005.

17. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. – №7.
18. Синеглазова М.О. Удивительное солёное тесто. – М.: Издательский Дом МСП, 2007. – 128с.
19. Столяров Ю. С. Уроки творчества. – М.: Педагогика, 1981.
20. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. для проф. учеб. заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
21. Хананова И.Н. Солёное тесто. Фантазии из муки, соли и воды. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 2006г. –104с.
22. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей». Приложение к письму Минобрнауки России //Дополнительное образование№3/07.

**Для обучающихся:**

1. Андреева Н. А. Рукоделие – полная энциклопедия. – М., 1992.
2. Власова А. А. Рукоделие в школе. – Санкт-Петербург, 2001
3. Горичева В. С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. – М., 2002.
4. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала. – М., 2013.
5. Силаева К. В. Соленое тесто. – М., 2000.

*Проверено и подготовлено к утверждению:*

Директор

(должность)

(подпись)

М.Н. Демидова

(Ф.И.О.)